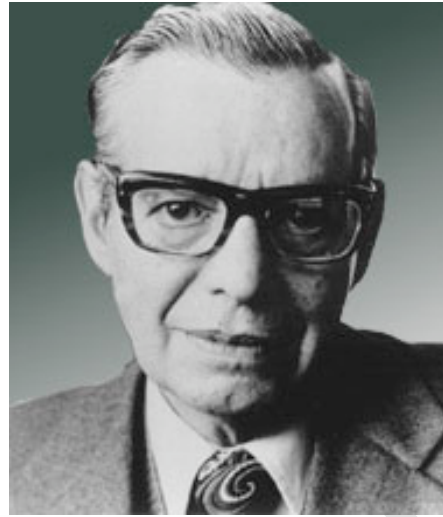


OSCAR CERRUTO



Nace en La Paz el año 1912 y fallece en 1981. Novelista, poeta y diplomático. En su juventud fue comunista e hizo labor de periodista al estar ligado a las revistas de izquierda 'Amauta' (dir. J.C. Mariátegui), 'Bandera Roja' y 'La Verdad'. Radicó por un tiempo en Buenos Aires, donde fue redactor de la revista 'Pan'. Presidió el grupo intelectual Los vanguardistas, en que estuvieron Luis Felipe Vilela, Omar Estrella, Luciano Durán Boger, Humberto Viscarra Monje, Lucio Díez de Medina y Guillermo Viscarra Fabre entre otros. Director de 'El Diario' (1954-1957). Diplomático: Embajador en Uruguay (1966-1968), Subsecretario de Culto y Asuntos Culturales (1971-1975), Director de la Academia Diplomática (1976-1980). Miembro del grupo literario 'Prisma'. Miembro de la Academia Boliviana de la Lengua. Alfonso Gumucio Dagron define: *"Poesía, poesía. Toda obra de Oscar Cerruto es poesía, comenzando por su novela, allí donde el autor es más poeta y la novela más novela. /.../ Hay una característica que la define: la economía, la síntesis, la compactación de los versos y de la prosa. Ni una palabra sobra, ni una palabra falta"*. A juicio de Juan Quirós, Cerruto es la *"figura máxima de la poesía boliviana contemporánea -quien-, ha sumido ya las condiciones de un clásico"*. Uno de sus poemas, que hace memoria del enclaustramiento marítimo boliviano, expresa: *"Mi patria tiene montañas, / no mar. / Olas de trigo y trigales, / no mar. / Espuma azul los pinares, / no mar. / Cielos de esmalte fundido, / no mar. / Y el coro ronco del viento / sin mar"*. **LIBROS Novela:** *Aluvión de fuego* (1935). **Poesía:** *Cifra de las rosas y siete cantares* (1957); *Patria de sal cautiva* (1958); *Cerco de penumbras* (cuento, 1958); *Estrella segregada* (1973); *Cántico traspasado* (1976). **Relato:** *La muerte mágica* (s/ C. Guzmán de Rojas, 1988).