

ADOLFO CARDENAS FRANCO



Nacido en La Paz el año 1950. Escritor. Estudió literatura en la UMSA (1983). Técnico superior en Administración de Empresas. Docente de literatura de la UMSA. Su producción literaria se ha caracterizado por el uso de un lenguaje o terminología popular (vulgar para algunos), a lo que argumenta el autor: "...*simplemente es un esfuerzo /.../ por cotidianizar la literatura, es decir que la literatura no sea un referente que esté ahí en la estratósfera, sino que por el contrario sea una propuesta más o menos cotidiana, y para que la literatura sea una propuesta cotidiana, entonces se tiene que utilizar un lenguaje que utilizan todos*". Una muestra de sus escritos es el siguiente: "*-Puuucha Antenitas... miabía torrado hermano, vas'disculpar... quiá dicho el canillita? A ves encendé tu cantora... a la mieeeeeéchicaa... golpe militar dice... entonces... siempre pensaba largarnos... claaaro, necesitan la canela vacía pa' enjaular políticos o no che? que? feca? Ya Antenitas, gras, que? nuimporta así purito nomás que vamos' hacer... mas bien hay que salir a buscar lana pa'l morfis no?"* LIBROS **Novela:** *Periférica Blvd* (Mención de honor, Premio Nacional de Novela, 2003, ed. 2004). **Cuento:** *Alajpacha* (Premio Mención Atlantida, Argentina, 1983); *Fastos marginales* (1989); *Chojcho con audio de rock p'esaaado* (1992); *El octavo sello* (1997). Ref.- N. Gutiérrez, "Fastos Marginales", *Presencia/Puerta*, 17.04.91, 8; Entrevista con el autor.