

GUILLERMO FRANCOVICH SALAZAR



Nace en Sucre el año 1901 y fallece en Río de Janeiro – Brasil el año 1990. Filósofo, ensayista y dramaturgo. Abogado. Tras desempeñarse como docente de la UMSFX (1922-1928), se incorpora al servicio diplomático (1929). Rector de la universidad chuquisaqueña (1944-1951). Miembro de la Academia Boliviana de la Lengua. Premio Nacional de Cultura (1976). A decir de Ramiro Condarco Morales, Francovich es *"El más autorizado historiador del pensamiento filosófico boliviano, y el más grande pensador nacional de todos los tiempos después de Tamayo"*. Para Juan Siles Guevara, el libro *La Filosofía en Bolivia* es una de las cien obras capitales de la literatura boliviana, *"de gran valor didáctico, que cimenta la fama de Francovich como uno de los mejores ensayistas bolivianos"*. Consultado Francovich sobre una definición del valor de la cultura, dijo: *"la cultura es el conjunto de los elementos por los cuales un país manifiesta la conciencia de si mismo y la razón de su ser. Es un patrimonio espiritual. Da sentido a la existencia, define los valores y las ideas de los pueblos. Por eso la cultura es tan importante. Por eso los productores de cultura son tan respetados. Cuando ella desaparece el pueblo de desmorona"*. LIBROS **Ensayo literario:** *Tres poetas modernistas de Bolivia* (1960); Alcides Arguedas (1979). **Ensayo filosófico:** *Pachamama* (1942); *La filosofía en Bolivia* (1945); *El pensamiento boliviano del siglo XX* (1956); *El cinismo* (1963); *Restauración de la filosofía* (1967); *Ensayos sobre el estructuralismo* (1970); *Los tipos humanos y la historia* (1970); *Los caminos del exceso* (1977); *Ensayos pascalianos* (1979); *Filósofos brasileños* (1979); *Los mitos profundos de Bolivia* (1980); *El odio al pensamiento* (1982).

Teatro: *El monje de Potosí* (1962); *Teatro* (1975); *Tentación* (1982); *Teatro II* (1983).

Biografía: *Alberto Ostría Gutiérrez* (1975); *Tito Yupanqui* (1978).

educabolivia